

JAARVERSLAG RICHARD WAGNER STICHTING NEDERLAND (RWSN) 2019

De stichting is opgericht op 22 mei 2017 en heeft in zijn algemeenheid het bevorderen van het cultuurgood van de componist Richard Wagner tot doel, alsmede het bevorderen van een brede maatschappelijke belangstelling en de verankering daarvan in de Nederlandse samenleving.

De stichting is ingeschreven in het Handelsregister van Amsterdam onder nummer 68832397.

RSIN- nummer 857612190, SBI-code 94993 (Steunfondsen). De stichting heeft de culturele ANBI status.

De stichting heeft dit jaar vier keer vergaderd.

Activiteiten 2019:

Subsidiering Wagner-prozavertalingen

De invulling van de met het Wagnergenootschap Nederland (WGN) in 2017 gemaakte afspraken over de besteding van geormerkte gelden voor de uitgave van de reeks vertalingen door Philip Westbroek van het prozawerk van Richard Wagner is dit jaar afgerond. Deel 9 dat in het voorjaar is verschenen blijkt voorlopig het laatste te zijn. Als er alsnog een technisch deel gepubliceerd zal worden, moet het bestuur over eventuele steun daarbij opnieuw een beslissing nemen.

Beschikbaarstelling Wagnerprijs IVC

De besteding van de fondsen voor de Wagnerprijs van Nederland bij het Internationale Vocalisten Concours (IVC) in Den Bosch wordt gecontinueerd. De inzet van de stichting voor de ontwikkeling van jong talent wordt beschouwd als een kerntaak.

De eerste winnares, EunkYong Lim, heeft haar prijs naar aller tevredenheid zinvol en volledig aan lessen en coaching besteedt.

De Engelse mezzo Claire Burnett-Jones (Wagnerprijs 2018) moet nog een plan opstellen Haar vaste lerares Susan McCulloch heeft Anne Evans als coach voorgesteld en er wordt gedacht aan ervaren Duitse repetitoren.

€3500,- is bestemd voor lessen en begeleiding, €1500 voor reis- en verblijfkosten.

Naar aanleiding van onze ervaringen zijn er met IVC afspraken gemaakt over tijdafspraken met betrekking tot de besteding van het prijzengeld. Ook wat betreft de verbetering van de beoordelingsmogelijkheden voor de jurering bij de Wagnerprijs worden de puntjes op de i gezet.

Toekenning Wagnerstipendia

Sopraan Helena Koonings, die haar stipendiaat voor Bayreuth 2019 verdiend heeft bij het IVC in 2018, heeft samen met Eva Kroon en Frederik Bergman zeer genoten van stipendiaatsverblijf in Bayreuth. Alle drie zijn momenteel al volop te bewonderen op de Nederlandse podia.

Talent-Scout Peter van der Leeuw heeft voor een stipendium in Bayreuth 2020 de volgende jonge kunstenaars voorgedragen; Lisenka Heijboer, regie, Ramon van Engelenhoven, piano en Alexander de Jong, bariton. Het bestuur heeft zijn voordracht overgenomen en bekrachtigd. Zij zullen in 2020 hun hart kunnen ophalen, hopen wij.

Financiële inkomsten

Om de doelstellingen van de RWSN te kunnen realiseren is in februari 2019 naar alle leden van het WGN een brief gestuurd, waarin op de mogelijkheden van donatie en belastingvoordelen is gewezen. Enig succes heeft dat al opgeleverd. Het zelfstandig werven van geld blijft natuurlijk een belangrijk aandachtspunt voor de stichting. Net als het onderhouden van de website.

Herdenking 160 jaar Wagnertraditie in Nederland

Het zal in het jaar 2021 voor het eerst zijn dat in ons land aandacht zal worden besteed aan het feit dat er in Nederland al vanaf 1861 sprake is van een heuse, maar niet altijd onderkende, Wagnertraditie. Deze activiteit valt samen met het 60-jarig bestaan van het Wagnergenootschap.

De stichting ambieert een bijdrage te leveren aan het 60/160 jarig Wagner Jubileum Nederland dat in het voorjaar van 2021 georganiseerd wordt. Door een herhaald verzoek om financiële steun en door proberen particuliere fondsen aan te spreken hoopt ze aan haar aandeel te kunnen doen.

De stichting richt zich bij haar ondersteuning op de voor een breder belangstellend publiek toegankelijke evenementen, die gericht zijn op kennisoverdracht met betrekking tot Wagner en waarbij jonge musici en zangers zich kunnen presenteren. De organisatie daarvan wordt voor een deel verzorgd door het Wagnergenootschap.